

# REGLEMENT 45TOEREN

45TOEREN is een initiatief van de **provinciale jeugdendienst Vlaams-Brabant** en wordt gerealiseerd in samenwerking met **Het Depot**. Bovenstaande partners worden verder in het reglement omschreven als de organisator. 45TOEREN is een provinciale DJwedstrijd voor DJ's uit Vlaams-Brabant. Om deel te nemen aan 45TOEREN gelden voor groepen volgende regels:

1. Elke deelnemende DJ is **officieel** gehuisvest in Vlaams-Brabant.
2. Elke deelnemende DJ is **jonger dan 30 jaar** op 1 september 2010.
3. 45TOEREN staat open voor **alle muziekstijlen**: deep house, minimal, elektro, techno, acid jazz, enz.
4. De enige manier om in te schrijven is via <http://vi.be>. Na het aanmaken van een DJ profiel moet je je **mixtape** met de titel "45toeren\_mixtape" (maximaal 30 minuten) **uploaden**.
5. De inschrijfperiode loopt **tot en met 22 augustus 2010**.
6. De ingezonden mixtapes blijven in het bezit van de organisator. De organisator heeft het recht het demo-materiaal te gebruiken voor publicitaire doeleinden.
7. 45TOEREN werkt met autonome jury's, voor de preselectie en dito voor het live traject. De organisator houdt zich het recht voor om al dan niet te communiceren over de samenstelling en de beslissingen van de jury.
8. De demojury selecteert op basis van de inzendingen **24 DJ's**. De DJ's treden op verspreid over de 3 regionale voorrondes: het gaat dus om 8 DJ's per voorronde. De jury kiest uiteindelijk 6 DJ's die doorgaan naar de finale. De set van elke DJ duurt tijdens de voorrondes en de finale maximaal 30 minuten.
9. Elke geselecteerde DJ die in het kader van 45TOEREN optreedt, krijgt in de loop van oktober een fiche doorgestuurd met alle concrete praktische en technische gegevens.
10. De DJ's maken gebruik van **dezelfde PA- en lichtapparatuur**, voorzien door de organisator. Doorheen het traject zijn er steeds een **Pioneer DJM1000 mengtafel**, **2 technics draaitafels** en **2 pioneer CDJ1000 cdspelers** aanwezig. **Serato Scratch Live** is tevens toegelaten. Ableton Live, Virtual DJ of andere computerprogramma's niet. Elke DJ werkt bovendien met dezelfde geluids- en lichttechnici.
11. Het stagemanagement is in handen van de organisatie van 45TOEREN.
12. Met elke finalist wordt er een overeenkomst afgesloten die alle rechten en plichten van de DJ's en de organisator duidelijk bepaalt/afdekt.
13. Alle finalisten krijgen de kans te draaien op **Kulturama 2011**.
14. De organisator kan dit reglement wijzigen in het belang van het concours. De deelnemers worden vooraf van mogelijke wijzigingen op de hoogte gebracht.
15. Iedereen die zich inschrijft voor 45TOEREN, wordt opgenomen in het centrale adressenbestand van muziekcentrum Het Depot en de Jeugdendienst Provincie Vlaams-Brabant en wordt voortaan op de hoogte gehouden van toekomstige provinciale popprojecten.
16. Het **correspondentieadres** is :

Projectcoördinator Frederic Busscher – Het Depot

Telefoon: 016 – 22 06 03

Mail: [info@45toeren.be](mailto:info@45toeren.be)

Website: <http://www.45toeren.be>